

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

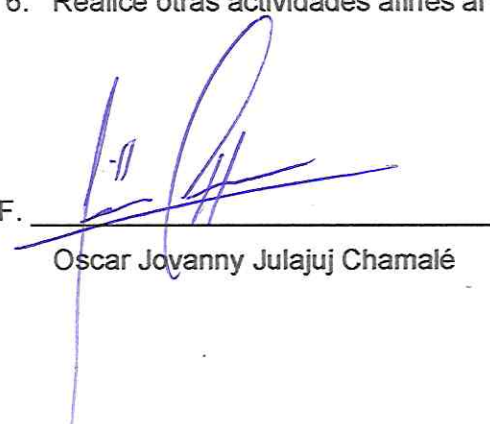
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-902-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de: Percusión Sinfónica.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Percusión Sinfónica.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de **Percusión Sinfónica** del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Percusión Sinfónica**, correspondiente al período del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.

Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán

Director Técnico II

Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

MICUDE

Planificación del curso de Percusión Sinfónica

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| del 6 al 30 de junio de 2023 | 1. Domina e interpreta obras de concierto en el redoblante, multipercusión y escalas mayores y menores en el xilófono y la marimba. | 1.1. Aplica correctamente la técnica en el monaje de obras para redoblante solo, multipercusión y las escalas mayores y menores en xilófono y marimba. | <p>1.1.1. Interpretación de Solos para redoblante.</p> <p>1.1.2. Interpretación de Solos para Multipercusión con 5 y 6 instrumentos.</p> <p>1.1.3. Ejecución de las escalas mayores y menores con arpeggios en dos octavas en marimba.</p> <p>1.1.4. Lectura musical aplicada a la técnica</p> | <p>1.1.1.1. Interpreta el estudio 4 de John Pratt para redoblante solo.</p> <p>1.1.2.1. Ejecuta solos para multipercusión a 5 y 6 tambores.</p> <p>1.1.3.1. Ejecuta las escalas mayores y menores a 2 octavas.</p> | <p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>interpretación en el redoblante 5 Pts.</p> <p>técnica de la multipercusión 5 Pts.</p> <p>Dominio de escalas mayores, menores y lectura melódica en el xilófono.</p> <p>5 Pts.</p> <p>Total</p> <p>20 puntos</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | | <p>del Xilófono del método Escuela moderna para Xilófono de Morris Goldenber g.</p> | <p>1.1.4.1. Ejecuta diferentes ejercicios melódicos a primera vista en el Xilófono.</p> | | |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Cronograma del Curso Percusión Sinfónica – Junio 2023

Establecimiento: Conservatorio

Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| Actividades | del 6 al 30 de junio de 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| Interpreta el estudio 4 de John Pratt para redobante solo. | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejecuta solos para multipercusión a 5 y 6 tambores. | | | | | | X | | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejecuta las escalas mayores y menores a 2 octavas. | | | | | | | | | | | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejecuta diferentes ejercicios melódicos a primera vista en el Xilófono. | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | X | | | | | | | | | | X | |

La última semana del mes de junio no se laboró corresponde a Descanso de Medio Año.

Lista de Cotejo de Percusión Sinfónica – Junio 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| No. | Nombre del Alumno | Lista de Cotejo | | | | Punteo Total 20 Pts. |
|-----|--------------------------------|---------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| | | Asistencia 5 Pts | Interpretación en el redoblante 5 Pts. | Técnica de la multipercusión 5 Pts. | Dominio de escalas mayores, menores y lectura melódica en xilófono 5 Pts. 5 | |
| 1 | Willard Joshua Alfaro Ramos | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 |
| 2 | Emily Judith Chacón Quinteros | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |
| 3 | Eddy René Yantuche Cuyán | 4 | 5 | 4 | 5 | 18 |
| 4 | Marco Vinicio Salazar Chapetón | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |
| 5 | Oliver Alexis Higueros Pereira | 2 | 2 | 2 | 3 | 9 |